УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра гражданского и предпринимательского права



Рабочая программа дисциплины

Наименование дисциплины	Защита интеллектуальных прав в цифровой среде
Научная специальность:	5.1.1 Теоретико-исторические правовые науки
Форма обучения	очная
Год набора	2026

Составитель:

_____
канд. юрид. наук,
доцент Салиева Р.Н.

Казань

Содержание

1.	Цели и задачи учебной дисциплины	3
2.	Место дисциплины в структуре программы аспирантуры	4
3.	Требования к результатам освоения дисциплины	4
4.	Структура и содержание дисциплины	5
4.1	Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций	5
4.2	Содержание дисциплины по темам (разделам)	8
4.3	Планы практических и семинарских занятий	16
5.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов	19
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	21
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	22
8.	Оценка компетенций по изучаемой дисциплине	23
	Приложение 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	26
	Приложение 2. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	27

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Учебная дисциплина «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде» относится к факультативным дисциплинам учебного плана по специальности: 5.1.1 Теоретико-исторические правовые науки и в современных условиях развития цифровых отношений способствует более глубокому пониманию форм и способов защиты интеллектуальных прав в цифровой среде.

Целью учебной дисциплины является расширение научно-теоретических знаний и практических навыков аспирантов; развитие познавательных интересов и творческих способностей аспирантов в области защиты интеллектуальных прав в цифровой среде.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с правовым режимом результатов интеллектуальной деятельности и системой прав на результаты интеллектуальной деятельности в цифровой среде;
- овладение понятийным аппаратом в сфере защиты интеллектуальных прав в цифровой среде;
- ознакомление с формами и способами защиты интеллектуальных прав в цифровой среде.

.

2. Место дисциплины в структуре программы аспирантуры

Данная дисциплина относится к факультативным дисциплинам образовательного компонента учебного плана.

До начала изучения дисциплины «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде» аспирант должен:

знать основы правового регулирования интеллектуальных прав;

уметь оперировать юридическими понятиями и категориями; анализировать юридические факты и возникающие в связи с ними правовые отношения;

владеть юридической терминологией в сфере права интеллектуальных прав; навыками работы с правовыми актами; навыками: анализа различных правовых и иных социальных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде» участвует в формировании компетенций:

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

После освоения дисциплины аспирант должен получить следующие образовательные результаты:

Декомпозиция компетенций

Компетенции	Основные признаки сформированности компетенций
способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	- знает правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач; - умеет анализировать нестандартные ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в сети Интернет при решении профессиональных задач; - владеет навыками выбора оптимальных вариантов решения нестандартных задач, связанных с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде

Этапы формирования выбранных компетенций (или их частей - знаний, умений и навыков) можно проследить по Пояснительной записке и модульно-тематическому плану дисциплины.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Модульно-тематический план и пояснительная записка с указанием этапов формирования компетенций

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа)

Модульно-тематический план

Наименование модулей	Кол-во аудиторных часов		Самостоятельная работа	Всего часов	Формируемые результаты
	Лекции	Практики			
Модуль 1 «Общие положения об интеллектуальных правах в цифровой среде»					
Тема 1. Правовой режим объектов интеллектуальной собственности в цифровой среде	1	1	15	17	ЗУ
Тема 2. Характеристика интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде	1	1	15	17	
Модуль 2 «Механизм защиты интеллектуальных прав в цифровой среде»					
Тема 3. Формы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде	2	2	12	16	ЗУН
Тема 4. Способы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде	2	2	12	16	
Подготовка к зачету			6	6	
ИТОГО	6	6	60	72	

Пояснительная записка
с этапами формирования компетенций

Данный модульный курс состоит из 2 модулей, порядок освоения которых выстраивает траекторию и этапы формирования заявленных компетенций (или их составляющих).

Модуль 1 «Общие положения об интеллектуальных правах в цифровой среде» включает в себя две учебные темы. В результате прохождения первого модуля аспирант должен:

З - знать правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач;

У - уметь анализировать нестандартные ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач.

По результатам освоения модуля проводится устный опрос и самостоятельная работа в форме решения задач

Модуль 2 «Механизм защиты интеллектуальных прав в цифровой среде» включает в себя две темы. В результате прохождения второго модуля аспирант должен:

З - знать правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач;

У - уметь анализировать нестандартные ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач;

В - владеть навыками выбора оптимальных вариантов решения нестандартных задач, связанных с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде.

По результатам освоения модуля проводится устный опрос и самостоятельная работа в форме решения задач

4.2. Содержание дисциплины по темам (разделам)

Модуль 1. Общие положения об интеллектуальных правах в цифровой среде

Тема 1. Правовой режим объектов интеллектуальной собственности в цифровой среде

Влияние цифровых технологий на сферу интеллектуальной собственности и ее общая характеристика. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация. Новые формы использования объектов интеллектуальной собственности в условиях развития цифровых технологий. Цифровое произведение как объект гражданских прав. Квазипроизведения - новые цифровые объекты авторского права. 3D-модель как цифровой объект интеллектуальной собственности. Виртуальное игровое имущество как цифровой объект интеллектуальной собственности. Сложные объекты авторских и иных интеллектуальных прав в цифровой среде. Формирование системы цифрового управления интеллектуальной собственностью в России. Правовые механизмы стимулирования оборота результатов интеллектуальной деятельности. Правовой режим объектов авторского права в цифровой среде. Правовой режим произведений в цифровой среде. Правовой режим объектов промышленной собственности в цифровой среде. Правовой режим средств индивидуализации в цифровой среде.

Тема 2. Характеристика интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде

Система прав на результаты интеллектуальной деятельности. Формы ограничения легальной монополии, опосредуемой институтом исключительных прав. Открытая лицензия как форма ограничения легальной монополии в условиях цифровой трансформации. Особенности предоставления открытой лицензии в авторском праве. Особенности предоставления открытой лицензии на использование объектов смежных прав. Особенности предоставления открытой лицензии на изобретение, полезную модель или промышленный образец. Принудительная лицензия как форма ограничения легальной монополии в условиях цифровой трансформации. Механизм выдачи принудительных лицензий в отношении изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и селекционных достижений. Системы свободного программного обеспечения. Системы альтернативной компенсации. Информационное посредничество. Освобождение информационных посредников от применения мер гражданско-правовой ответственности. Патентные исследования с использованием современных информационных технологий. Патентные ландшафты.

Модуль 2. «Механизм защиты интеллектуальных прав в цифровой среде»

Тема 3. Формы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде

Проблемы правовой охраны интеллектуальной собственности в цифровой среде. Общая характеристика правовой защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности. Классификация форм защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты интеллектуальных прав. Охрана и защита "оцифрованных" произведений. Формы и способы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде. Механизм защиты интеллектуальных прав в виртуальной среде. Территориальный принцип охраны интеллектуальной собственности. Виды юридической ответственности за нарушение прав на результаты интеллектуальной деятельности в цифровой среде.

Тема 4. Способы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде

Общая характеристика правовой защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности. Классификация способов защиты прав на объекты интеллектуальной собственности. Гражданско-правовые способы защиты исключительных прав. Способы защиты авторских и смежных прав. Способы защиты прав на программы для ЭВМ и базы данных. Способы защиты топологий интегральных микросхем. Способы защиты в отношении

доменных имен. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов объектов промышленной собственности и патентообладателей. Защита права на фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара. Защита прав обладателей ноу-хау (секрета производства). Особенности гражданско-правовой ответственности за правонарушения в сфере интеллектуальной собственности в цифровой среде. Ответственность, связанная с неисполнением договоров и внедоговорная ответственность. Особенности рассмотрения дел по защите исключительных прав и принимаемых мер по обеспечению иска в арбитражных судах.

Административно-правовые способы защиты исключительных прав. Особенности административного разрешения споров, связанных с правомерностью регистрации объектов интеллектуальной собственности или об установлении приоритетности прав. Административная ответственность за нарушения авторских и смежных прав, неправомерное использование объектов исключительных прав. Уголовная ответственность за нарушения исключительных прав. Нарушения авторских и смежных прав. Нарушения изобретательских и патентных прав. Нарушения прав на товарные знаки. Нарушения прав на охраняемую информацию. Ответственность за неправомерный доступ к компьютерной информации. Уголовная ответственность за создание и распространение вредоносных программ для ЭВМ.

4.3. Планы практических и семинарских занятий

Тема 1. Правовой режим объектов интеллектуальной собственности в цифровой среде

1. Объекты интеллектуальной собственности и их классификация.
2. Влияние цифровых технологий на сферу интеллектуальной собственности.
3. Новые формы использования объектов интеллектуальной собственности в условиях развития цифровых технологий.
4. Правовой режим объектов авторского права в цифровой среде.
5. Правовой режим произведений в цифровой среде.
6. Правовой режим объектов промышленной собственности в цифровой среде.
7. Правовой режим средств индивидуализации в цифровой среде.
8. Сложные объекты авторских и иных интеллектуальных прав в цифровой среде.

Тема 2. Характеристика интеллектуальных прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде

1. Система прав на результаты интеллектуальной деятельности.
2. Формы ограничения легальной монополии на результаты интеллектуальной деятельности в условиях цифровой трансформации
3. Открытая лицензия
4. Особенности предоставления открытой лицензии в авторском праве.
5. Особенности предоставления открытой лицензии на использование объектов смежных прав.
6. Особенности предоставления открытой лицензии на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
7. Принудительная лицензия.
8. Механизм выдачи принудительных лицензий в отношении изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и селекционных достижений. Системы свободного программного обеспечения. Системы альтернативной компенсации.
9. Информационное посредничество.

Тема 3. Формы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде

1. Проблемы правовой охраны и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности в цифровой среде.
2. Общая характеристика правовой защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.
3. Классификация форм защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.
4. Формы и способы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде.
5. Юрисдикционные и неюрисдикционные формы защиты интеллектуальных прав.
6. Механизм защиты интеллектуальных прав в виртуальной среде.
7. Территориальный принцип охраны интеллектуальной собственности.

Тема 4. Способы защиты интеллектуальных прав в цифровой среде

1. Общая характеристика правовой защиты прав на результаты интеллектуальной деятельности.
2. Классификация способов защиты прав на объекты интеллектуальной собственности.
3. Гражданско-правовые способы защиты исключительных прав.
4. Способы защиты авторских и смежных прав.
5. Способы защиты прав на программы для ЭВМ и базы данных.
6. Способы защиты топологий интегральных микросхем.

7. Гражданско-правовые способы защиты прав авторов объектов промышленной собственности и патентообладателей.

8. Защита права на фирменное наименование, товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.

9. Защита прав обладателей ноу-хау (секрета производства).

10. Особенности гражданско-правовой ответственности за правонарушения в сфере интеллектуальной собственности в цифровой среде.

11. Административно-правовые способы защиты исключительных прав.

12. Особенности административного разрешения споров, связанных с правомерностью регистрации объектов интеллектуальной собственности или об установлении приоритетности прав.

5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы аспирантов

Основными видами учебных занятий для аспирантов по данному курсу являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа. Самостоятельная работа аспирантов является составной частью их учебной рабо-ты и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к семинарским занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью аспиранта осуществляется во время семинарских занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков системного анализа ситуаций на семинарских занятиях, контроль знаний аспирантов.

При подготовке к семинарским занятиям и выполнении контрольных заданий аспирантам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым семинарским занятием аспирант изучает план семинарского занятия с перечнем тем ивопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на семинар материалу.

Аспиранту рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию и выполнению самостоятельных заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);

- подготовить заданные самостоятельные задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия аспиранты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому семинарскому занятию. Сложныевопросыможновынестинаобсуждениенасеминарилинаиндивидуальныеконсультации.

Контроль за ходом и результатами самостоятельной работы может осуществляться в сплошной, индивидуальной, выборочной формах.

В процессе самостоятельного изучения аспирант обязан проработать перечисленные ниже темы, для углубления теоретических знаний и практических навыков, на основании методических рекомендаций по самостоятельной работе.

Темы для самостоятельного изучения

1. Цифровые технологии как стимул совершенствования правового регулирования отношений в сфере интеллектуальной собственности
2. Что такое интеллектуальная собственность?
3. Каким образом цифровые технологии влияют на институт интеллектуальной собственности?
4. Каковы общие характеристики объектов интеллектуальной собственности? Структура интеллектуальной собственности.
5. В чем заключается стимулирующая функция цифровых технологий в сфере интеллектуальной собственности?
6. Открытая и принудительная лицензия как формы ограничения легальной монополии в условиях цифровой трансформации.
7. Информационное посредничество. Кто может выступать в роли информационных посредников?
8. Роль цифровых технологий как инструмента для установления новых форм использования объектов интеллектуальной собственности.
9. Информационные технологии как объект концессионного соглашения.
10. Информационные технологии как объект соглашения о государственно-частном партнерстве.
11. Патентные ландшафты.
12. Источники права интеллектуальной собственности
13. Объекты, субъекты и содержание авторских прав
14. Право на программы для ЭВМ и базы данных
15. Смежные права

16. Объекты, субъекты и содержание патентного права
17. Право на селекционные достижения
18. Права на фирменные наименования
19. Права на товарные знаки, знаки обслуживания и наименования мест происхождения товаров
20. Права на информационные ресурсы
21. Права на служебную и коммерческую тайну
22. Защита исключительных прав

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под редакцией Л. А. Новоселовой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 335 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17268-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583278

Дополнительная литература

1. Право интеллектуальной собственности : учебник для вузов / под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16576-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/583224

2. Право интеллектуальной собственности. Международно-правовое регулирование : учебник для вузов / под редакцией И. А. Близнеца, В. А. Зимина, И. П. Оленичева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-17108-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/585860

Интернет-ресурсы

Электронно-библиотечная система «IPRbooks» http://www.iprbookshop.ru

http://urait.ru – Образовательная платформа Юрайт

Информационно-правовой портал «Гарант» https://www.garant.ru

Профессиональные базы данных:

https://www.vsrf.ru/ - сайт Верховного суда РФ

http://vs.tat.sudrf.ru/ - сайт Верховного суда РТ
https://sudact.ru - сайт «Судебные и нормативные акты РФ»
http://sudrf.kodeks.ru/ - Архив решений Арбитражных судов и судов общей юрисдикции
http://судебныерешения.рф - сайт судебных решений
http://ipc.arbitr.ru/ - сайт Суда по интеллектуальным правам

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В процессе изучение данной дисциплины используется учебная аудитория, кабинет для самостоятельной работы студентов, читальный зал, видеопроекционное оборудование, компьютер, оснащенный типовым пакетом системного и офисного ПО, в соответствии с Реестром материально-технического обеспечения аудиторного фонда Университета управления «ТИСБИ».

8. Оценка компетенций по изучаемой дисциплине

Для оценки компетентности рекомендуется использовать рейтинговую оценку знаний, умений и навыков студента по окончанию изучения каждого Модуля в соответствии с Положением о модульно-рейтинговой системе организации образовательного процесс. Итоговая оценка (в баллах) складывается из баллов, набранных по каждому Модулю (семестровая оценка) и баллов, набранных, непосредственно на зачете.

Расчет набранных баллов по дисциплине осуществляется в следующей последовательности:

$C = \frac{M_1 + M_2 + ...M_n}{n} \times 0{,}6$ где М – количество баллов по модулю; n – количество модулей

$З = К \times 0{,}4$ где К - количество баллов на зачете;

$И = С + З + П$, где П – поощрительные баллы (от 1 до 5)

Уровень освоения компетенций и их основные признаки оцениваются по следующим таблицам:

Оценка уровня сформированности компетенции 1

«способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и

практических задач, в том числе в междисциплинарных областях на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки»

в части дисциплины «Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня	Инструменты оценки сформированности уровня
1	**Пороговый уровень (как минимально допустимый)** (обязательный для всех аспирантов) (3 балла)	- знает частично правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде; - умеет анализировать ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде;	Выступление на семинаре, реферат, контрольная работа, решение задач, зачет
2	**Базовый уровень (относительно порогового уровня)** **(**4 балла**)**	- знает правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде; - умеет анализировать ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде; - владеет навыками выбора вариантов решения нестандартных задач, связанных с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде	Выступление на семинаре, реферат, контрольная работа, решение задач, зачет
3	**Повышенный уровень (относительно порогового уровня)** (5 баллов)	- знает правоприменительную практику, связанную с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач; - умеет анализировать нестандартные ситуации, связанные с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде при решении профессиональных задач; - владеет навыками выбора оптимальных вариантов решения нестандартных задач, связанных с охраной и защитой интеллектуальных прав в цифровой среде	Выступление на семинаре, реферат, контрольная работа, решение задач, зачет

Приложение 1

Методические рекомендации для обучающихся по изучению дисциплины

Аспирантам на первом занятии необходимо ознакомиться с Рабочей программой дисциплины, где прописаны цели, задачи и трудоемкость дисциплины.

Затем необходимо ознакомиться с порядком изучения дисциплины, т.е. модульно-тематическим планом и пояснительной запиской с указанием этапов формирования заявленных компетенций.

И, наконец, ознакомиться с порядком оценивания результатов обучения, для чего необходимо изучить следующие документы: Положение о модульно-рейтинговой системе оценивания и Принципы оценки уровня знаний, умений и навыков (характеристика ответа).

Аспирант должен внимательно изучить перечень основной (дополнительной) литературы и взять необходимые учебники в библиотеке.

Программа семинарских занятий аспирантов предполагается проведение их в следующих формах: коллективное обсуждение рассматриваемых вопросов; демонстрация слайдов презентаций (прослушивание докладов), в ходе которых студенты обсуждают материал предварительно прочитанной лекции по перечню вопросов, которые предварительно готовит преподаватель.

Самостоятельная работа преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучаемых, инициативу и другие личностные качества.

При изучении данного курса преподавателем используются интерактивные методы обучения, что помогает эффективнее сформировать заявленные компетенции. При проведении занятий с помощью интерактивных технологий группа разбивается на малые группы. Интерактивные формы обучения обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, творчество, коммуникабельность, командный дух, ценность индивидуальности, свободу самовыражения, акцент на деятельность, взаимоуважение и демократичность.

Самостоятельная работа аспиранта, рассчитанная на непродолжительное время, проводится в форме малой группы. Эта работа контролирует усвоение основного теоретического материала индивидуально каждым аспирантом. Проведение тестирования теоретического и практического материала по каждой теме позволяет осуществить срез знаний по усвоению пройденного материала.

Приложение 2

УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ УПРАВЛЕНИЯ «ТИСБИ»

Кафедра гражданского и предпринимательского права

Фонд оценочных средств
для проведения текущей и промежуточной аттестации
по дисциплине
«Защита интеллектуальных прав в цифровой среде»

Научная специальность: правовые науки	5.1.1 Теоретико-исторические
Форма обучения	очная

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля

2.1. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для текущего контроля

2.1.1. Выступление на семинаре

2.1.2. Контрольная работа

2.1.3. Реферат

2.1.4. Решение задач

2.2. Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля

2.2.1. Фонд оценочных средств для проверки знаний и умений

2.2.2. Фонд оценочных средств для проверки навыков

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы контроля / Формируемые компетенции	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Формы текущего контроля	
выступление на семинаре	З
реферат	З
контрольная работа	З У
решение задач	З У Н
Формы итогового контроля	
зачет	З У Н

З - знания, **У**- умения, **В** - навыки

2. Наполнение фонда оценочных средств по формам контроля

2.1.Фонд оценочных средств и шкала для текущего контроля

2.1.1. Выступление на семинаре

Выступление на семинаре является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на семинарских занятиях. Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, эссе, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов. Выступление на семинаре, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление студентов по проблемным вопросам.

Вопросы к семинарским занятиям

Вопросы к семинарам включают оценку закрепления материала, пройденного на лекциях, а также вопросы, направленные на выявление уровня понимания аспирантом основ дисциплины.

Смежные права

1. Понятие и характерные черты смежных прав
2. Сфера действия смежных прав. Принцип гражданства.
3. Объекты и субъекты смежных прав
4. Ограничения смежных прав. Срок действия смежных прав
5. Права исполнителей. Ограничения прав исполнителей
6. Права производителей фонограмм
7. Права организаций эфирного и кабельного вещания

Объекты, субъекты и содержание патентного права

1. Понятие и виды объектов патентного права
2. Полезная модель, как объект патентного права
3. Промышленный образец как объект патентного права
4. Субъекты патентного права
5. Права авторов изобретений
6. Содержание патентных прав
7. Оформление патентных прав
8. Ограничения патентных прав
9. Распоряжение патентом

Права на селекционные достижения

1. Понятие и признаки селекционного достижения
2. Субъекты прав на селекционные достижения
3. Содержание прав на селекционные достижения
4. Порядок оформления прав на селекционные достижения

Критерии оценивания

Результат	Балл
Демонстрирует полное понимание поставленного вопроса, логично и последовательно отвечает на вопрос. Дает развернутый ответ.	5
Дает полный и логически правильный ответ на вопрос, но сформулировать примеры по рассматриваемому вопросу не может.	4
Демонстрирует частичное понимание сути вопроса.	3
Демонстрирует непонимание вопроса, отвечает с наличием любых ошибок в ответе либо не отвечает на вопросы	2

2.1.2. Контрольная работа

Контрольная работа используется для текущего контроля умений и навыков аспирантов. В целях освоения компетенции для написания контрольной работы аспиранты изучают необходимый теоретический материал по теме, а так же отрабатывают навыки применения знаний в области дисциплины.

Методические указания

Написание контрольной работы по любой избранной теме поможет аспиранту более подробно изучить курс учебной дисциплины и подготовиться к зачету. Контрольная работа выполняется аспирантом самостоятельно.

При написании контрольной работы необходимо руководствоваться нормативными актами, материалами судебной практики, а также источниками специальной литературы. Кроме того, в контрольной работе допустимо использовать и иные источники, самостоятельно подобранные аспирантом. Если к моменту выполнения контрольной работы приняты новые нормативные акты, регулирующие отношения в коммерческой области, то их использование в работе является обязательным.

Типовые варианты контрольной работы

Вариант 1

1. Виды произведений

2. Задача

Компания является правообладателем словесного товарного знака TIGUAN и одноименной модели TIGUAN, зарегистрированного в соответствии с Мадридским соглашением о международной регистрации знаков и внесенного в Международный реестр знаков Всемирной организации интеллектуальной собственности в отношении товаров 09,12,14,16,18,25,28 и услуг 35,37 классов МКТУ, приоритет 18.07.2006 г.

09.04.2018 доменное имя Tiguan.ru зарегистрировано регистратором на имя Колесникова Руслана Владимировича.

Ссылаясь на то, что элемент TIGUAN в доменном имени Tiguan.ru идентичен товарному знаку компании, использование товарного знака компании при выборе и регистрации домена с аналогичным наименованием свидетельствует о нарушении исключительных прав компании на товарный знак в Интернете, компания обратилась с иском в суд.

Какие способы защиты применяются в случае нарушения исключительных прав правообладателей товарных знаков?

Вариант 2

1. Особенности охраны произведений, созданных в период СССР

2. Задача

ООО "Торговый дом "Светоч" правообладатель товарного знака "Дары Фребеля" по свидетельству Российской Федерации N 621468 обратилось в Арбитражный суд Иркутской области с иском к ООО "МДИ".

ООО "МДИ" осуществляет поставку игрового набора "Дары Фрёбеля" свыше 4 лет (товар как производится на территории РФ, так и импортируется из Китая).

В судебном заседании судом при участии представителей сторон по ходатайству истца произведен осмотр страницы интернет-магазина ООО "МДИ" - www.mdi-toys.ru и в разделе Оптовый каталог (wholesale-catalog) обозрена информация следующего содержания: "Просим обратить внимание, что с 20 апреля 2016 года мы переименовываем артикул Д056 Игровой набор "Монтессори", новое наименование Игровой набор "Дары Фребеля"_.Игровой набор "Дары Фрёбеля" предназначен для раннего развития детей дошкольного возраста и организации игрового пространства.

Таким образом, была создана ситуация, при которой правообладатель использует товарный знак для идентификации товара, который не является его инновационной разработкой или эксклюзивным продуктом, а поставляется из Китая одновременно несколькими российскими компаниями, в том числе ООО "МДИ" на протяжении нескольких лет и, соответственно, регистрация товарного знака в нарушение статьи 1483 Гражданского кодекса РФ вводит потребителя в заблуждение относительно товара либо его изготовителя.

Какое решение примет суд?

Вариант 3

1. Права публикатора
2. Задача

К. зарегистрировал доменное имя и начал раскручивать сайт. Через некоторое время (после того как сайт обрел некую популярность) киберсквотер зарегистрировал другое доменное имя, схожее до степени смешения. В результате часть посетителей сайта К., по ошибке попадают на сайт киберсквотера, где размещены рекламные объявления прямых конкурентов К.

Можно ли защитить свои права в такой ситуации? Можно ли К. зарегистрировать торговый знак, сходный с этим доменным именем?

Критерии оценивания

Результат выполнения контрольной работы аспирантом оценивается в баллах. Оценка письменного ответа по результатам контрольной работы производится по 5-балльной системе. Если задания решены полностью и ответ верный, то за задание ставится 5 баллов, если задания решены полностью, но имеются незначительные ошибки в раскрытии ответа, то задание оценивается на 4 балла, если задания решены не в полном объеме, присутствуют ошибки в изложении ответа, то задание оценивается на 3 балла, если задания не решены, изложена отрывочная информация либо ответ отсутствует, то задание оценивается на 2 балла.

2.1.3. Реферат

Реферат является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Реферат как форма оценочного средства предполагает краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются формирование умений самостоятельной работы аспирантов с источниками литературы, их систематизация, развитие навыков логического мышления, углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Методические указания

При подготовке реферата аспирант должен решить следующие задачи:

- выбрать тему, обосновать ее актуальность и значимость;
- ознакомиться с литературными источниками и сделать их анализ;
- собрать необходимый материал для исследования;
- провести систематизацию и анализ собранных данных;
- изложить свою точку зрения по дискуссионным вопросам в рамках темы;
- на основе выполненной работы сделать выводы

Темы рефератов

1. Литературные произведения, как объекты авторского права
2. Музыкальные произведения, как объекты авторского права
3. Сборники и другие составные части произведения
4. Виды охраняемых произведений
5. Право на обнародование
6. Право на опубликование

7.Права на служебные произведения

8.Права переводчиков и авторов других производных произведений

9.Постановочный договор

10.Договор об использовании в промышленности произведений декоративно-прикладного искусства

11. Договор о публичном исполнении

12.Устройства, как объекты изобретений

13.Способы, как объекты изобретений

14.Авторы изобретений

15.Патентообладатели

16.Право авторства и право на авторское имя

17.Право на вознаграждение

18.Патентная форма охраны объектов промышленной собственности

19.Уступка патентных прав

20.Обязанности патентообладателя

21.Способы защиты прав патентообладателя

22.Сорт растений и порода животных как объект селекционных достижений

23.Регулирование генно-инженерной деятельности

24.Распоряжение правами на использование селекционных достижений

25.Уступка права на фирменное наименование

26.Выдача разрешений на использование

27.Коммерческая концессия и фирменное наименование

28.Новизна и различительная способность товарного знака

29.Требования, предъявляемые к товарным знакам

30.Особенности исключительного права владельца товарного знака на пользование и распоряжение товарным знаком

Критерии оценивания

Критериями оценки реферата являются: новизна текста, обоснованность выбора источников литературы, степень раскрытия сущности вопроса, соблюдения требований к оформлению. Новизна текста определяет, прежде всего, самостоятельностью в постановке проблемы, формулированием нового аспекта известной проблемы, наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений.

Одним из критериев оценки работы является анализ использованной литературы. Определяется, привлечены ли наиболее известные работы по теме исследования (в том числе журнальные публикации последних лет, последние статистические данные, сводки, справки и так далее).

Степень раскрытия сущности вопроса – наиболее важный критерий оценки работы студента над рефератом. В данном случае определяется: а) соответствие плана теме реферата; б) соответствие содержания теме и плану

реферата; в) обоснованность способов и методов работы с материалом, способность его систематизировать и структурировать; г) полнота и глубина знаний по теме; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме). Также учитывается соблюдение требований к оформлению: насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; оценка грамотности и культуры изложения; владение терминологией; соблюдение требований к объёму реферата.

Критерии оценивания	Баллы
В реферате обозначена проблема и обоснована её актуальность; сделан анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция; сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём; соблюдены требования к внешнему оформлению.	5
Основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.	4
В работе имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата; отсутствуют выводы.	3
Реферат представлен, но тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.	2

2.1.4. Решение задач

Решение задач является одним из этапов в формировании компетенций обучающегося. Задачи как форма оценочного средства предполагает умение обучающегося работать с нормативно-правовыми источниками, а также умение обосновывать решения с материально-правовой и процессуально-правовой точек зрения.

Методические указания

При решении задач необходимо:

- внимательно изучить её условия;
- выявить природу складывающихся отношений между сторонами и определить круг применимых нормативных актов и установить конкретные правовые нормы, необходимые для правильного решения задачи;
- применить выбранные правовые предписания к условиям задачи и сделать соответствующий вывод.

При решении задач необходимо изучить имеющиеся по данному вопросу положения судебной практики. Допустимо использование и иных актов, указываемых преподавателем, а также подлежащих применению.

В случаях недостаточности нормативной базы для обоснования позиции стороны в юридическом конфликте целесообразно обращаться к соответствующим принципам и доктринальным положениям гражданского права. Итогом решения задачи на семинарском занятии является выставляемая преподавателем оценка.

Перечень задач

Задача 1

ООО "Фирма СтройСофт" является правообладателем программы для ЭВМ "Smeta.ru" (свидетельство Российской Федерации об официальной регистрации программы для ЭВМ N 2004611189 от 17.05.2004). Заключен лицензионный договор с ООО "Бюро экономического консалтинга".

ООО "Фирма СтройСофт" (истец), обратилось в Арбитражный суд города Москвы с иском к ООО "Бюро экономического консалтинга" (ответчик) о запрете совершать любые действия по использованию объекта исключительных прав истца; взыскании с ООО "Бюро экономического консалтинга" компенсации в размере 250000 рублей. Посчитав действия ответчиков по осмотру и исследованию программы для ЭВМ "Smeta.ru" нарушением своих исключительных прав правообладателя данной программы, ООО "Фирма СтройСофт" обратилось в суд с иском.

Будут лит удовлетворены требования истца?

Задача 2

Истец Терентьев Е.Э. обратился в суд с иском к ответчикам ГУП "ОЦ "МДК", индивидуальному предпринимателю Москвичеву А.Г. о защите авторских прав и просил суд взыскать с ГУП "ОЦ "МДК" компенсацию за нарушение авторских прав в сумме 5 478 руб., что является двукратной стоимостью контрафактного экземпляра произведения, с индивидуального предпринимателя Москвичева АГ за нарушение исключительного права - 93 126 руб., что является стоимостью 17 контрафактных экземпляров произведения; изъять у ответчиков книгу "Книга черных заговоров" в связи с тем, что изготовление, распространение или иное использование, а также импорт, перевозка или хранение книги "Книга черных заговоров", приводят к нарушению исключительного права.

В обоснование заявленных требований истец ссылался на следующие обстоятельства. Терентьев Е.Э. является правообладателем ряда магических

ритуалов, примет и предсказаний. Истец приобрел в ГУП "ОЦ "МЦК" книгу "Книга черных заговоров", издателем и автором которой указан ИП Москвичев. Ответчик без его согласия и заключения соответствующего договора использовал фрагменты его произведений, ответчиком использован его стиль изложения магических ритуалов, примет и предсказаний, чем и нарушены его права.

Будут ли удовлетворены требования Терентьева?

Задача 3

Сотрудник сельскохозяйственного НИИ Ромов вывел новый сорт огурцов, который отличался высокой устойчивостью к холоду. Деятельность института полностью финансировалась за счет муниципального бюджета. Самцов, как автор селекционного достижения, предложил главному селекционеру института в соавторстве с ним подать заявку в Государственную комиссию РФ по использованию и охране селекционных достижений от имени института. Главный селекционер института заявил, что право на получение патента принадлежит муниципальному образованию, а не институту.

Имелись ли основания у главного селекционера утверждать, что право на получение патента на созданный Ромовым сорт огурцов принадлежит муниципальному образованию?

В каком случае автор селекционного достижения вправе подать заявку на него от имени института?

В соответствии, с каким законом предусмотрено право автора на вознаграждение за получение патента муниципальным образованием, а также их право за вознаграждение за использование селекционного достижения?

Какими правовыми нормами определялось бы право на получение патента на селекционное достижение, указанное в задаче, если бы оно было создано при выполнении государственного заказа?

Критерии оценивания

Результат	Балл
Задача решена правильно и с обоснованием принятого решения. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.	5
Аспирант владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	4
Аспирант демонстрирует достаточные теоретические и практические знания. Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на задачу, но при этом	3

показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Могут быть допущены 1-2 ошибки в решении практической задачи, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	
Задача решена не верно, либо не решена вообще	2

2.2 Фонд оценочных средств и шкала оценивания для промежуточного контроля

2.2.1 Фонд оценочных средств для проверки знаний/умений

Вопросы для подготовки к зачету

1. Современные технологические вызовы, влияющие на трансформацию правового регулирования.
2. Тенденции развития цифрового права в России и в мире.
3. Место цифрового права в системе права России.
4. Принципы цифрового права.
5. Основные подходы к пониманию информации в информационном обществе.
6. Цифровые правоотношения: признаки, структура, виды.
7. Особенности субъектного состава цифровых правоотношений.
8. Основания возникновения цифровых прав и обязанностей.
9. Большие данные: определение, признаки, проблемы оборотоспособности.
10. Федеральные государственные информационные системы: порядок создания и функционирования.
11. Антимонопольные аспекты использования больших данных.
12. Искусственный интеллект с точки зрения рассмотрения его как объекта и субъекта права.
13. Практика иностранных и российских судов в использовании технологий искусственного интеллекта.
14. Современные проблемы правового регулирования отношений, связанных с использованием искусственного интеллекта и робототехники.
15. Механизм саморегулирования в сфере искусственного интеллекта.
16. Смарт-контракт: понятие, признаки, содержание, правовая природа.
17. Особенности заключения и расторжения смарт-контракта.
18. Особенности ответственности сторон за нарушение условий смарт-контракта.
19. Криптовалюта: понятие, модели правового регулирования обращения криптовалют, соотношение понятий «криптовалюта» и «виртуальная валюта».

20. Влияние цифровых технологий на институт интеллектуальной собственности.

21. Объекты интеллектуальной собственности: общая характеристика, структура, коммерциализация.

22. Информационное посредничество.

23. Роль цифровых технологий в установлении новых форм использования объектов интеллектуальной собственности.

24. Информационные технологии как объект концессионного соглашения.

25. Информационные технологии как объект соглашения о государственно-частном партнерстве.

2.2.2 Фонд оценочных средств для проверки умений/навыков

Задачи к зачету

Задача 1

На сцене театра эстрады был поставлен водевиль по пьесе иностранного автора. Пьесу перевел на русский язык Иванов. Спустя два года после первой постановки пьесы поэты Семенов и Попов предъявили иск к Иванову о признании их соавторами сценической редакции пьесы и взыскании в их пользу части выплаченного переводчику вознаграждения. Одновременно к Иванову предъявил иск Рогов с требованием признать его соавтором перевода пьесы, поскольку им был переведен ее первый акт.

Экспертиза по делу установила, что с одобрения автора пьеса подверглась в процессе постановки значительной литературной и сценической переработке. Поэты по заказу театра написали стихи для песен, созданных композитором Пуховым и ставших неотъемлемой частью либретто. Эти песни в значительной мере определили общий тональный стиль спектакля. За стихи и музыку поэты и композитор получили гонорар, установленный договором с театром. Анализ текстов переводов пьесы, представленных Ивановым и Роговым, показ, что пьеса поставлена театром полностью по переводу Иванова. Кого закон признает соавтором? Каковы права переводчика? Как может быть разрешен спор?

Задача 2

Российский продюсер Кораблев создал кинофильм “Жизнь во имя светлого будущего”. Стремясь избежать “пиратства”, он изготовил с него лишь одну копию, которую сам возил на редкие показы, а оригинал хранил в домашнем сейфе.

Пытаясь окупить расходы на производство своего фильма, Кораблев заключил договор с известной в Европе прокатной фирмой, в соответствии с которым он должен был предоставить кинофильм к 1 сентября 1999 г. для показа в Париже, Риме и Мадриде. Лицо, подписавшее договор с Кораблевым, организовало рекламу этого кинофильма и предварительную продажу билетов по высоким ценам. Однако его сюжет держался в тайне.

Накануне выезда в Париж Кораблев узнал о том, что созданный им фильм был показан по французскому телевидению, и отменил поездку, посчитав, что острота интереса к фильму потеряна, так как его сюжет стал известен телезрителям.

К кому Кораблев может предъявить требование о возмещении неполученных доходов из-за срыва показа его кинофильма за рубежом? В какой орган должен обратиться Кораблев для защиты своих имущественных прав? Будет ли Кораблев нести ответственность перед европейской прокатной фирмой за непредставление в указанный в договоре срок своего кинофильма?

Задача 3

В мае 1992 года иностранная фирма, зарегистрированная в России, заключила с российской телекомпанией договор об использовании фирмой имеющихся у компании аудиовизуальных произведений с записями передач симфонической музыки в исполнении известных российских музыкантов, певцов и дирижеров. По договору фирма приобрела исключительные права на использование произведений в коммерческих целях по каналам мирового шоу-бизнеса, в том числе путем уступки данных прав третьим лицам.

В феврале 1993 года группа исполнителей, чьи концерты были записаны по трансляции, обратились к телекомпании с требованием расторгнуть договор как нарушающий их авторские права и возместить им убытки. При этом действия иностранной фирмы были названы пиратскими.

Получив отказ, исполнители обратились в суд. Иностранная фирма в свою очередь предъявила в суд иск к исполнителям о возмещении морального вреда за нанесение ущерба ее деловой репутации.

Кого закон относит к обладателя смежных прав? Как осуществляется защита смежных прав?

Задача 4

Смирнову было отказано в выдаче патента на "Ременную передачу" со ссылкой на патент ФРГ от 1990 г. Возражая против доводов экспертизы, Смирнов указал, что противопоставленное решение принципиально отличается от его изобретения. Роспатент согласился с его возражением и принял решение о выдаче патента. Спустя 14 месяцев в Роспатент обратился Крылов с требованием признать недействительный выданный патент ввиду

наличия на аналогичное устройство патента США от 1988 г. При анализе указанного источника был выявлен ряд отличий изобретения Смирнова от изобретения, охраняемого США. Какие источники могут противопоставить заявке на изобретение? Как устанавливается приоритет изобретения? Должно ли быть удовлетворено требование о признании недействительным патента?

Задача 5

Кузину был выдан патент на "Устройство для упрочнения металлических деталей". Спустя полгода со дня публикации о выдаче в официальном бюллетене, в Роспатент обратился Иванов с протестом против выдачи патента, заявляя, что один отличительный признак изобретения известен с 1991 г. из статьи в специальном журнале. второй и третий признаки реализованы в устройстве, изготовленном до подачи Кузиным заявки. В ходе рассмотрения протеста было установлено, что первый признак изобретения не нов частично, а новизна второго и третьего признаков не опровергается проведенными в протесте материалами. Допускается ли признание выданного патента недействительным и в какой срок? Кто решает споры о новизне изобретения? Какое решение должно быть вынесено по протесту?

Задача 6

Петров в своей монографии многократно цитировал небольшую по формату, но широко нашумевшую научную статью Васильева. Ознакомившись с монографией, Васильев пришел к выводу, что его статья, разбитая на цитаты, в полном объеме присутствует в работе Петрова. Васильев обратился в суд с требованием о выплате вознаграждения. Какое решение должен вынести суд?

Критерии оценки уровня усвоения знаний, умений и навыков по результатам зачета

Характеристика ответа	**Оценка**	**Уровень сформированности компетенций**
Дан ответ на поставленный теоретический вопрос. Возможно допущение ошибок. Показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует	**зачтено**	**Повышенный уровень**

авторскую позицию аспиранта либо допустимы ошибки в речевом оформлении ответа.		
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Ответы на дополнительные вопросы логичны, изложены в терминах науки, однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные аспирантом с помощью "наводящих" вопросов преподавателя.	**зачтено**	**Базовый уровень**
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания аспирантом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	**зачтено**	**Пороговый**
Студент испытывает значительные трудности в ответе на экзаменационные вопросы. Присутствует масса существенных ошибок в определениях терминов, понятий, характеристике фактов, социально-правовых явлений. Речь неграмотна. На дополнительные вопросы аспирант не отвечает.	**Не зачтено**	**Компетенции не сформированы**